

Un fallo de la Corte Suprema habilita a la Municipalidad a desalojar a la concesionaria de La Florida y la pileta Alem

Vivir el río con otra empresa

Página/2

Rosario/12

Rosario, sábado 19 de junio de 1999

Año 8 - Nº 2528 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo por flete: $0,20

Reclame su ejemplar de Página/12

Carlos Reutemann eligió a Marcelo Muniagurria como compañero de fórmula del PJ

Página/3

PERONISTA Y ESTANCIERO

Alberto Gentilcore

MASCARA

—¿Cómo va a contrarrestar la estrategia electoral de la Alianza Santafesina, que a toda costa lo quiere pegar a usted al presidente Carlos Menem?

—Si siguen diciendo que soy igual a Menem, me voy a tener que comprar una máscara para parecerme a él.

(Diálogo del senador Carlos Reutemann con Rosario/12.)

Central terminó su participación en el Clausura igualando con Belgrano

El último empate

Página/6

El santuario, *por Marcelo Scalona*

8

La Municipalidad de Rosario recibió ayer una buena noticia de La Florida

La Suprema Corte de Justicia de Santa Fe decidió avocarse a la causa por la que se cuestiona la concesión de la empresa Vivir el Río SA, que explota el balneario La Florida.

La Municipalidad de Rosario recibió ayer una buena noticia en el marco de la disputa que tiene con la Justicia por diversos temas: la Suprema Corte de Justicia de Santa Fe decidió avocarse a la causa por la que se cuestiona la concesión de la empresa Vivir el Río SA, que explota el balneario La Florida y las piletas del Parque Alem desde el año '92, mediante un recurso de amparo. La intervención de la Corte hace que caiga la medida cautelar por lo que "intimaremos a esta empresa a que abandone los predios municipales que ocupa en las próximas 48 horas", dijo el secretario de Gobierno Antonio Bonfatti. Luego de la clausura y la intimación de desalojo, la Municipalidad volverá a concesionar estos predios, pero a través de una licitación. La empresa mantiene una deuda de unos 300 mil pesos con la Municipalidad. Los funcionarios creen que éste es un buen precedente para la disputa que sostienen por el proceso de adjudicación del servicio de semaforización, también frenado por una medida cautelar.

Vivir el Río SA había accedido a la explotación del balneario y las piletas públicas a través del malogrado Régimen de Iniciativa Privada (que además permitió el engendro de la Terminal de Omnibus), que daba prioridad al grupo empresario que tenía la idea pero no necesariamente era el mismo grupo el que tenía el dinero o el que estaba dispuesto a invertirlo. Así fue como Vivir el Río SA incumplió con las inversiones que estaban pautadas y el entonces intendente Héctor Cavallero le caducó la concesión. Pero un recurso de amparo permitió que siguiera al frente la explotación hasta ahora.

> **Bonfatti:**
> ***"Intimaremos a esta empresa a que abandone los predios municipales que ocupa en las próximas 48 horas".***

"La Corte ha entendido que era un conflicto de materia contencioso-administrativa, se avocó a la causa y revocó la medida cautelar", dijo el intendente Hermes Binner en conferencia de prensa con el secretario Bonfatti. Por tal motivo, ahora la administración local está en condiciones de "intimar a la empresa a que desaloje los predios que ocupa, se dictará la clausura y tendrán un plazo de 48 horas para irse".

Consultado sobre cuál será el destino de La Florida y las piletas del complejo Parque Alem, Bonfatti aseguró que "después de que tome posesión la Municipalidad, se estudiará la manera en que se hace una nueva concesión".

El intendente explicó que esta decisión permitirá avanzar con algunas obras que estaban postergadas en la zona, como la doble mano de la avenida costera pasando el balneario, y también la segunda etapa del Paseo del Caminante, ubicado más al norte en el área conocida como Costa Alta.

La decisión de la Corte se produce en un momento muy particular, en el que la Municipalidad está pidiendo también que el máximo tribunal de la provincia se avoque a entender en la causa en la que ha derivado la escandalosa licitación de los semáforos. Los funcionarios también pretenden que en este tema caiga la cautelar y se resuelva la cuestión en el foro contencioso-administrativo, que da intervención directa a la Corte. Sin embargo, el trámite podría llevar mucho tiempo, más si se tiene en cuenta que el tema de Vivir el Río SA se extendió por casi seis años. Un lapso similar en la adjudicación del servicio de semaforización no sería para nada prudente, por el servicio vital que está en juego.

"Creemos que esta decisión de la Corte es un precedente importante para que la Justicia entienda que los actos emanados de la Municipalidad son del orden contencioso-administrativo, por lo que debe ser atendido directamente por el máximo tribunal", dijo Bonfatti.



Vivir el Río SA había accedido a la explotación del balneario y las piletas públicas.
La intervención de la Suprema Corte de Santa Fe hizo que caiga la medida cautelar.

OPINION

Por Roberto H. Brebbia *

No son de privilegio

Cabe afirmar, en primer término, que las jubilaciones del personal judicial *no son de privilegio*, en cuanto el monto de los haberes se encuentra estimado sobre la base de aportes efectuados durante un período de treinta años o más, de servicios, y su movilidad depende del monto de los sueldos actuales de los funcionarios y magistrados en ejercicio, como ocurre también con las jubilaciones de otros sectores de la Caja, por disposición constitucional.

Son "jubilaciones de privilegio", en cambio, aquéllas obtenidas después de realizar funciones generalmente periódicas o temporarias, desempeñadas durante relativamente cortos lapsos de servicio, guardando límites de edad muy inferiores al de las jubilaciones ordinarias, por lo que los aportes efectuados a las Cajas no guardan nunca proporción en relación con el monto de las jubilaciones obtenidas.

Lo que contrasta con lo que ocurre en el sector de los funcionarios y magistrados judiciales, quienes son los que realizan las contribuciones más altas, durante un lapso mucho mayor. Es lógico pensar, en consecuencia, que no son las jubilaciones judiciales las que producen el déficit de las Cajas sino aquellas otras que no guardan proporcionalidad entre el monto de los haberes jubilatorios, edad de los beneficiarios y tiempo de los servicios prestados.

Apropiado será recordar el planteo sensato del diario *La Nación* cuando expresa: "Mientras algunos argentinos accedieron a sus jubilaciones tras sólo permanecer algunos meses en la función pública, otros las adquirieron luego de haber efectuado prolijamente sus aportes a las cajas respectivas durante varias décadas, y de haber alcanzado una edad avanzada de retiro". Por lo tanto, es injusta la crítica contra las jubilaciones de montos superiores para quienes cumplieron la carrera judicial: si se considera que en definitiva ese monto es proporcional al aporte efectuado en la etapa activa, y su movilidad –recordamos– se rige por la Constitución nacional (artículo 14 bis), y no puede limitarse por topes arbitrarios. Por todo ello, esta Asociación no acepta que se incluya a las jubilaciones de los magistrados y funcionarios judiciales como "jubilaciones de privilegio", o se las considere como producto de una graciosa concesión del Estado, siendo que el haber jubilatorio no es más que la retribución de un capital honestamente ganado, formado por la acumulación de altos aportes previsionales durante el prolongado lapso que exige la ley.

** Vicepresidente de la Asociación de Magistrados y Funcionarios Jubilados de Santa Fe.*

PARA LLAMAR LA ATENCION DEL PRESIDENTE MENEM

No desfilarán ex combatientes

El presidente de la Cooperativa de ex Combatientes Malvinas Argentinas, José Scaglia, anunció ayer que la organización que preside no participará mañana del desfile y los actos por el Día de la Bandera, en un gesto destinado a llamar la atención del presidente Carlos Menem y de la propia comunidad sobre el accionar del algunos miembros del Centro de ex Soldados Combatientes de Rosario.

La Cooperativa solicitó en una carta abierta dirigida a Menem que "ordene al PAMI que cese de amparar impunemente delitos en nuestro perjuicio, denunciados, y de apoyar selectivamente a referentes de la Federación de Veteranos de Guerra con la provisión de bolsones de ayuda alimentaria que son utilizados con fines políticos. Para que cese el apoyo político a la mencionada federación y se dé participación democrática a todos los ex combatientes en la Comisión Nacional de Veteranos de Guerra dependiente de la Secretaría de la Función Pública. Y para que nos informe públicamente a los veteranos de guerra su posición respecto del Reconocimiento Histórico y el origen de los fondos, si son nacionales, internacionales o mixtos pues los ex soldados han sido movilizados por el acto del 20 de Junio en Rosario con el pretexto de que usted anunciará el otorgamiento por decreto de lo que estimamos es una información falsa".

Los directivos de la Cooperativa Malvinas Argentinas denunciaron que desde el año '94 vienen sufriendo robos de expedientes de PAMI –en los que se tramita la ayuda alimentaria– que no se investigan y que ex combatientes necesitados son discriminados en la entrega de estos bolsones, privilegiándose a los nucleados en el Centro de ex Combatientes dirigido por Roberto Rada.

"Incluso desde el PAMI llegaron a mostrar una comunicación de la propia Presidencia de la Nación que indicaba que no debían entregarnos bolsones", denunció Scaglia, quien no dudó en resumir la situación como "una telaraña administrativa mezclada con impunidad ante los delitos en favor de un grupo de ex combatientes utilizados políticamente".

Y recordó dos situaciones que refuerzan su denuncia: el presidente del Centro de ex Soldados Combatientes, Roberto Rada, encabezó la marcha en apoyo del interventor del PAMI, Víctor Alderete, y una manifestación en contra del candidato a presidente por la Alianza Fernando de la Rúa, "donde movilizó a ex soldados por 50 pesos más el pasaje y comida", aseguró Scaglia.

El presidente de la Cooperativa denunció otra maniobra del Centro de ex Soldados Combatientes que "pretende embolsar el uno por ciento del llamado Reconocimiento Histórico a los ex combatientes que rondará los 140 mil pesos, que multiplicado por los diez mil beneficiarios sumarían unos 15 millones de pesos para las arcas de la organización de Rosario".

Un aviso para Thopeck

El secretario de Gobierno, Antonio Bonfatti, aseguró ayer a **Rosario/12** que, si la actual prestataria del servicio de semaforización en la ciudad, Thopeck SA "no cumple con la prestación que está establecida, no se le va a pagar por un mal servicio". Thopeck ya tiene vencida su concesión, pero sigue explotando el servicio a raíz del "no innovar" que dictó un juez por lo que la Municipalidad no puede adjudicar este servicio a la empresa Sainco Tráfico SA.

Consultado sobre las fallas que ya se empezaron a notar en la semaforización de arterias centrales en la ciudad, Bonfatti señaló que "esto se da porque la empresa dejó de hacer gran parte del mantenimiento y los controles que hacía por el conflicto que se ha desatado". Y agregó: "Nosotros vamos a garantizar que el servicio siga desarrollándose en forma normal hasta que el tema se dirima en la Justicia, pero no vamos a pagar a la empresa por las tareas que no desarrolle".

MUNIAGURRIA ACOMPAÑARA A REUTEMANN EN LA FORMULA

El vice de tierra adentro

Por Guillermo Lanfranco

Ex diputado nacional del PJ, hacendado y dirigente ruralista, Marcelo Muniagurria se subió casi a último momento a la fórmula del reutemismo. "Vi que tiene gran conocimiento", justificó el Lole.

Alberto Gentilcore



Obeid y Venesia reciben con aplausos la fórmula Reutemann-Muniagurria anunciada anoche.
En el camino quedó la estrategia de misterio montada por el senador nacional del PJ.

Carlos Reutemann corrió el misterio de su candidato a vicegobernador para nominar un copiloto que tiene cosas en común con su historia política personal: forma parte de la nueva ola justicialista, cultiva un perfil sin estridencias y prolijo y hace bandera de su condición de productor agropecuario. Marcelo Muniagurria, ex diputado nacional y dirigente de Confederaciones Rurales Argentinas, es el "rosarino y peronista" que durante tanto tiempo develó a los dirigentes y a la prensa. Con un montaje escénico acorde con el misterio que rodeó el proceso de elección del vice, Reutemann realizó el anuncio a poco más de 24 horas de que cierren las listas para los comicios del 8 de agosto.

Flanqueado en el palco por el gobernador Jorge Obeid y el vicegobernador Gualberto Venesia y con la flor y nata de la dirigencia fiel en el salón –Héctor Cavallero y Pedro González entre otros–, el Lole jugó al misterio hasta último momento. La puesta estaba bien estudiada, aunque el salón reunió las características de melange "conferencia de prensa más acto político" con que hacen sufrir a los periodistas los dirigentes. Es decir, aplausos cerrados cada vez que una respuesta colma las expectativas de la numerosa barra partidaria del fondo. Hasta hubo un periodista-puntero de FM barrial, alias Moyanito, que se enzarzó en una discusión pública sobre la conformación de listas.

El Lole apareció exactamente a la hora anunciada, las 19.30, mientras el locutor insistía en hablar del "candidato o candidata" que se iba a develar. "Faltan cinco minutos, esperen que ya está", insistió en mantener el secreto el ex piloto ante la ansiedad periodística. Subió al escenario, miró la silla vacía a su lado, y comenzó a hablar.

"Dije que hoy, a esta hora, iba a anunciar al candidato a vicegobernador –abrió la presentación Reutemann–. En la anterior elección, para esta misma fecha había más candidatos a gobernador del PJ. Lamentablemente hasta ahora sólo somos tres y ojalá podamos ser más en las próximas horas para canalizar este momento en el que todos pueden participar como candidatos."

De inmediato comenzó a dar las primeras y últimas pistas del elegido: "Lo conocí en el '90; en el '91 estaba cerrando como candidato de campaña la Exposición Rural junto a él; fue electo diputado nacional en ese mismo año y en el '95 fue compañero de fórmula a la gobernación de Oscar Lamberto. Así contribuyó con los votos de su sublema para que Obeid ganara la gobernación. Se imaginan que es el compañero Marcelo Muniagurria". Entonces el elegido se levantó del lugar estratégico que ocupaba en el auditorio para subir al palco y abrazar a Reutemann en medio de los aplausos del auditorio.

"Como aprendí al lado de Carlos Reutemann –dijo Muniagurria–, vamos a hablar poco y trabajar mucho. Es un honor poder aspirar a brindar un servicio al lado de un hombre que conocí en el '90, pero de quien seguí su trayectoria deportiva. Quiero agradecer al PJ por permitirme una vez más poner todo mi esfuerzo y capacidad para defender a esta querida provincia de Santa Fe". Agregó que "en esta fórmula lo mío es ser número dos, ser el segundo, pero ustedes no tienen la menor idea del privilegio que siento por ser segundo".

En el camino de las especulaciones, Muniagurria desplazó a Angel Baltuzzi –presente anoche en el lanzamiento–, luego de que éste entrara en una impensada polémica sobre la privatización de la Empresa Provincial de la Energía, enervando al gobernador Jorge Obeid. También cayó el "batacazo" que suponía la nominación del constitucionalista Juan Bernardo Iturraspe y hasta la de la ministra de Educación provincial, María Rosa Stanoevich, a quien Reutemann calificó como "una persona de mucho valor".

"Hubo tres candidatos en evaluación –detalló el Lole respecto del proceso que desembocó en Muniagurria–, pero no voy a decir quiénes son por respeto a ellos" y dijo que prefirió al hombre de campo porque "vi que tienen un gran conocimiento". El hacendado devolvió la gentileza señalando que "me afilié al PJ el mismo día que Reutemann porque me sentí identificado con su propuesta, los dos tenemos la misma formación y la franqueza que da vivir en el campo".

–Usted había adelantado que el candidato a vicegobernador iba a ser "peronista y rosarino". Más allá de sus merecimientos personales, ¿no cree que en el justicialismo de Rosario puede despertar resquemores alguien que proviene del campo y no tiene historia de militancia en el partido? –le preguntó **Rosario/12** a Reutemann.

–La idea de llevar a Muniagurria me la dieron los compañeros que armaron la estrategia en el '95 y me pareció un planteo inteligente. Si bien es cierto que no tiene cuna peronista ni un carnet de afiliado del '45, yo puedo dar fe de que cuando aparecí como candidato independiente, los peronistas me recibieron entre abrazos –respondió

"Yo no veté a Nicotra"

Por G.L.

Carlos Reutemann guardó algunos dardos en la reunión de anoche para castigar a Norberto Nicotra, quien anunció a través de sus voceros la posibilidad de abandonar la candidatura a intendente de Rosario por "el hostigamiento" de parte del senador nacional. "Me gusta que me pregunten sobre ese tema", saboreó el Lole, antes de recordar que Nicotra tuvo "una buena performance" cuando consiguió 69 mil votos para la intendencia en el '95. Dos años después, el ahora duhaldista ocupó el segundo lugar en la lista de diputados nacionales detrás de Lamberto y dos lugares por delante del obeidista Ariel Dalla Fontana. "Se hizo un gran esfuerzo para que Nicotra fuera segundo y al final Dalla Fontana no entró –dijo Reutemann-. Obeid no se debe haber acordado muy bien de mí por eso." El candidato a gobernador agregó que después "Nicotra se cansó de esperar y se fue a los brazos de Duhalde, mientras yo asumí un compromiso con Cavallero, que había perdido la gobernación por sólo 29 mil votos e hizo posible el triunfo de Obeid. Pero yo no veté a Nicotra. El movimiento justicialista ha hecho mucho por él, que fue diputado provincial y nacional y defensor del pueblo gracias al PJ. Y tiene que devolverle algo al movimiento".

CANDIDATURA DE CABALLERO MARTIN

Otra opción en Santa Fe

El diputado nacional del Partido Demócrata Progresista (PDP), Carlos Caballero Martín, formalizó ayer su candidatura a la intendencia de la Ciudad de Santa Fe, por un sublema de la Alianza provincial con vistas a las elecciones del 8 de agosto.

El legislador nacional estuvo acompañado por sus pares provinciales Carlos Favario, quien se postulará para la intendencia de Rosario y Zulema Merino, quien intentará renovar su banca en la Legislatura santafesina y por el ex concejal Héctor Acuña, que encabezará la nómina de candidatos a ediles de Santa Fe.

Caballero Martín rescató de la historia reciente la gestión del ex intendente demoprogresista Enrique Muttis, quien hace 10 años ganó las elecciones por un porcentaje histórico y que falleciera dos años después.

Tras advertir que "habrá muchos candidatos que vendrán a decir cómo generar miles de fuentes de trabajo, aunque después haya miles de desocupados para responder a las instituciones y necesidades que creará el Mercosur".

Como se recordará, la Alianza, Ley de Lemas mediante, propone como candidato a la intendencia, por el sector que lidera el senador nacional Horacio Usandizaga, a Hugo Storero.

IZQUIERDA

La Unidad de la Izquierda por la Resistencia (UNIR) presentó ayer a sus candidatos. La agrupación llevará como candidato a intendente por Rosario a Juan José Sisca, dirigente de la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios; como primer candidato a concejal a Silvia Fernández León, que desempeñara este cargo por el Partido Socialista Democrático entre el '91 y el '95 y al cual renunció como afiliada. La lista de postulantes a ediles se completa con Julio López –vecinalista de Barrio Las Delicias–; el docente universitario y periodista Jorge Testero; Alejandro García docente primario; Esther Díaz, socióloga, y Alberto Cortés, docente universitario. En tanto, el candidato a gobernador será Norberto "Beto" Olivares, y su compañera de fórmula Lorena Udler, maestra de grado y dirigente de Patria Libre. El primer candidato a diputado provincial será Juan Carlos "Guiso" Bernasconi. Lo acompañarán Gustavo Battistoni, Mariana Heinzmann, Leónidas Ceruti, Daniel Silver y Claudia Orsi.

Conflicto en Leo Sol

El próximo martes la empresa titular del supermercado Leo Sol, ubicado en Arijón al 500, deberá definir una forma de pago para los haberes adeudados a una treintena de trabajadores desde marzo pasado. Ayer se realizó una audiencia en el Juzgado de Instrucción de la 4ª Nominación, a cargo del doctor Eduardo Pagnaco, con la presencia del secretario general de la Asociación Empleados de Comercio, Rubén Ghioldi, y del titular de la empresa Juan José Leone. Leo Sol ingresó en concurso de acreedores a la par que los empleados le reclaman el pago de los salarios atrasados. En el encuentro de ayer el empresario se mostró inflexible respecto de la posibilidad de poner el día los sueldos de unos 30 empleados, sobre el total de setenta y cuatro con que cuenta el establecimiento, y tampoco dejó en claro por qué algunos cobran y otros no. "Se trata de un claro caso de discriminación", indicó Ghioldi. El dirigente mercantil agregó que Leo Sol depende de La Reina y por tanto ésta debe asumir el pago de los salarios de los trabajadores.

APUNTES

Maestría. En la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR se iniciará una Maestría en estudios sociales aplicados con mención en: Derechos humanos y política de desarrollo, Relaciones interétnicas y Estudios Culturales. Informes e inscripción: martes 22 y 29 y miércoles 23 y 30 de 17.30 a 19.30 en la Sala de Doctorado de la Escuela de Graduados, 1° piso, Facultad de Humanidades y Artes, Entre Ríos 758.

Economía. Roberto Cortés Conde (presidente de la Asociación Internacional de Historia Económica) desarrollará en Rosario una conferencia sobre "Cien años de crecimiento económico en Argentina". La actividad, organizada por el Area de Investigación y Documentación Histórica del Parque de España, está prevista para el próximo jueves a las 18.30 en la Sala de Conferencias de esa institución. Informes: Parque de España, Sarmiento y el río, teléfono 4473568, de 9 a 15.

Periodistas. La Facultad de Ciencias Económicas de Rosario de la Universidad Católica Argentina invita a la "Reunión mensual de actualización económica para periodistas" que se realizará el próximo jueves a las 18.30 en Laprida 1531. Disertarán sobre "Dolarización y convertibilidad fiscal" Roberto Cachanosky y Adrián Guisarri. Inscripción: Zeballos 668, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 17 a 20, o en el teléfono 4406670.

Textiles. La Secretaría de Cultura de la UNR informa que está abierta la inscripción al seminario teórico práctico "La creatividad en lo textil y otras técnicas" que se desarrollará en 25 y 26, de 9 a 13 y de 15 a 19. El dictado estará a cargo de Ernesto de Castro, presidente del Centro Argentino de Arte Textil. Se entregarán certificados de asistencia. Informes e inscripción en Córdoba 1814, 1° piso, oficina 113, de lunes a viernes de 15 a 18, teléfono 4802620, interno 113.

Transporte. El Departamento de Ciencias Humanas y Naturales del Instituto Politécnico Superior General San Martín de la UNR invita al curso "Impactos del transporte y las comunicaciones sobre la organización y definición de los territorios" que se iniciará el 25 y 26 y continuará el 1 y 2 y 3 de julio. Está destinado a docentes del nivel medio y superior. La actividad estará a cargo de Luis Domínguez Roca, investigador de la UBA. El curso tendrá una duración de 41 horas académicas (16 presenciales y 25 a distancia y evaluación). Informes e inscripción en Avenida Pellegrini 250, teléfono 4802641/644 interno 223, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 18.

Drogadependencias. El Centro de Estudios Avanzados en Drogadependencias y SIDA de la UNR y la Facultad de Ciencias Médicas invitan a las "II Jornadas sobre reducción de daños y políticas públicas en drogadependencias" que se realizarán entre el 24 y 26. Informes: Cátedra de psiquiatría de Adultos, teléfonos 4804559 o 4497179.

Los procesos de enseñanza no se circunscriben a un solo espacio

Por Guillermo Ríos *

Al desmontar las prácticas educativas de la institución escolar se pretende reconocer aquellos otros procesos que se producen en otros territorios, afirma el autor de esta nota.

Como parte de las grandes narrativas de la modernidad, la escuela ha sido protagonista central de los procesos educativos que formaron parte de la construcción de los Estados nacionales. La centralidad de la institución escolar implicó la distribución de actores y contenidos en términos de tiempo y espacio, formalizando los modos en que los procesos de enseñanza aprendizaje se fueron desarrollando. De esta manera, junto a la construcción de un tipo de Estado, estos modos de enseñar y aprender, fundamentalmente en la primera mitad del siglo XX, estuvieron marcados por un fuerte imaginario de progreso.

En la medida que fue haciéndose más evidente la crisis de los grandes relatos, así como el quiebre de todo un sistema económico cultural, la centralidad de la institución escolar y su protagonismo en los sistemas de distribución de conocimientos no pudo escapar del resquebrajamiento que intentamos dar cuenta. Esto posibilitó colocar la mirada en otros procesos educativos, tal vez menos centrales que los escolarizados, pero que representan verdaderas redes de Educación.

Nos referimos a esa otras prácticas que podemos identificar por los espacios en donde se desarrollan, así como sus estrategias. Tal vez los antecedentes de estas prácticas deberíamos buscarlos en las primeras bibliotecas anarquistas de principio de siglo, donde las actividades culturales y pedagógicas implicaron la construcción de una matriz de saberes que los historiadores Luis Alberto Romero y Leandro Gutiérrez destacan en su libro *Sectores populares, cultura y política*.

Al desmontar las prácticas educativas de la institución escolar pretendemos reconocer aquellos otros procesos que se producen en otros territorios. El sociólogo francés Pierre Bourdieu, en una investigación que ha sido reeditada y que lleva por título *La distinción*, nos muestra esos otros tipos de espacios donde se montan verdaderos circuitos de transmisión y distribución cultural y que desbordan el proyecto civilizatorio escolar.

En nuestro país es posible recuperar innumerables prácticas que –bajo la forma de experiencias, talleres o investigaciones de campo– han ido estructurando este campo que pretendemos distinguir y al que, momentáneamente, le daremos el nombre de Educación no formal.

Al bucear en esos otros lugares que se construyen más allá del espacio institucional que en la memoria colectiva se han inscripto con el nombre de escuela, en esos otros lugares que llamamos Educación no formal, pretendemos poner la mirada en un territorio donde los procesos de enseñanza aprendizaje se resignifican permanentemente, donde los contenidos se multiplican e instituyen en sujeto a aquellos que se involucran.

Ya se trate de talleres, procesos de alfabetización como los de adultos, la particularidad de estos aprendizajes puede reconocerse por esta operación en la que la tríada docente-conocimiento-alumno, es desmontada de su escenario habitual y reconstruida en un vínculo que se establece desde un hacer, que no desconoce el carácter vivencial de todo aprendizaje, transformándose en un aprender con.



Es posible recuperar innumerables prácticas que llevan el nombre de Educación no formal.
Educación formal versus Educación no-formal: un falso dilema.

En este registro pueden inscribirse las experiencias de Paulo Freire, el trabajo de los alfabetizadores populares en América latina, los talleres barriales que se realizan en los municipios, así como la utilización que de este tipo de estrategias se ha producido en el campo del aprendizaje del arte.

El uso que se realiza de la expresión "no formal" para delimitar unas prácticas de otras, tal vez lleve a posiciones dualistas. En realidad, no se trata de instalar un *versus*, o de la necesaria "negativización" de los aprendizajes escolares, pero sí de la afirmación de que los procesos de enseñanza aprendizaje no se circunscriben a un solo espacio.

En este sentido, nos parece importante recuperar el uso que desde elconcepto de Ciudades Educadoras se realiza de los procesos educativos formales, no formales e informales cuando se afirma que no se oponen sino que se interrelacionan, constituyendo verdaderos entramados de instituciones y un conjunto de intervenciones que deben interactuar haciendo sustantivo y complejo el acontecimiento de enseñar y aprender.

* *Ciudades Educadoras, Delegación América latina, Dirección de Relaciones Internacionales de la Municipalidad de Rosario.*

SE VIENE EL II CONGRESO NACIONAL DE EDUCACION

Convivir y aprender en la escuela

Homo Sapiens Ediciones y la revista *Aula hoy* invitan a participar del II Congreso Nacional "Convivir y aprender en la escuela" que se desarrollará en Rosario el 12, 13 y 14 de agosto. En esta oportunidad, se contará con la presencia de renombrados conferencistas de la Argentina y del exterior, entre los que se destacan Mario Carretero (España), Lidia Fernández, Guillermo Obiols, Ovide Menin, Calo Iglesias Díaz (Seminario gallego Santiago de Compostela) y José Antonio Castorina.

Los asistentes contarán con la posibilidad de optar entre 21 charlas participativas que abarcarán un amplio espectro temático. Educación por el arte en la diversidad, derechos humanos, orientación vocacional, estrategias de evaluación fracaso escolar y convivencia, didáctica y currículum, dinámicas para trabajar en relación con el conflicto y, por último, Etica y comunicación son algunas de las propuestas del Congreso.

La actividad cuenta con el auspicio de: Unesco, OEA, Facultad de Psicología (UNR), Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR), Universidad de Lomas de Zamora, Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santa Fe, Colegio de Psicólogos de Rosario, Consejo de Investigaciones de la UNR, Ciudades Educadoras Delegación Cono Sur y Asociación Cultural "El Círculo". Por su parte, el Ministerio de Educación resolvió también participar y no computar inasistencias a los docentes participantes.

Aquellos que estén interesados deberán dirigirse a Homo Sapiens Ediciones, Sarmiento 646, Rosario o por teléfono o fax, de 9 a 21, al 0341-4243399.

LO ORGANIZA CULTURA DE SANTA FE

Concurso para pibes de acá

Organizado por el Departamento de Literatura de la Subsecretaría de Cultura de Santa Fe ya se lanzó el "IV Concurso provincial de cuentos para chicos" del que podrán participar todos los escritores mayores de 18 años nativos o que acrediten una residencia mínima de cinco años. Los cuentos deberán dirigirse a jóvenes de entre 12 y 14 años de edad y tendrán que ser inéditos con temas libres pero apropiados a las características sicológicas de los destinatarios.

Se estipuló un premio de 1000 pesos para el autor del cuento seleccionado, en tanto que los elegidos en primer, segundo y tercer lugar, nominados para el Primer, Segundo y Tercer Premio y los distinguidos con mención serán publicados en una edición especial. El plazo de admisión estará abierto hasta el 13 de agosto.

Aquellos que estén interesados podrán inscribirse en el Departamento de Literatura, Presidente Illia 1375, teléfono 0342-4500400 interno 2572 (Santa Fe) o en la Coordinación Cultural Zona Centro Sur, Alem 3084, 5° piso, teléfono 0341-4814785 (Rosario).



"Uno nunca sabe", con Gustavo Garzón y el cordobés Daniel Aráoz.
En una única función pone en escena un cuento de Fontanarrosa.



Caballeros de la Quema, la banda de Iván Noble, llega a la ciudad con "La paciencia de la araña".
Presentarán un show con lo mejor de su repertorio, incluido su último éxito "Avanti morocha".

AGENDA

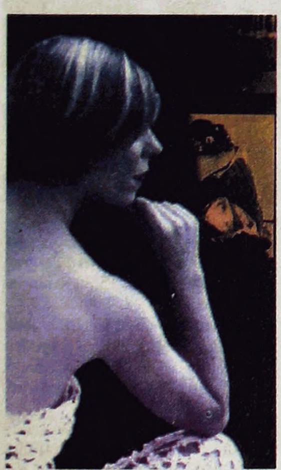
TEATRO

◆ **Uno nunca sabe.** En una única función arriban a la ciudad Gustavo Garzón y el cordobés Daniel Aráoz para poner en escena este cuento de Roberto Fontanarrosa. Estrenado en 1995 en el Complejo de la Plaza en Buenos Aires, *Uno nunca sabe* ha sido tal vez –junto a *La mesa de los galanes*– una de las versiones teatrales más fieles a un texto del rosarino. Ganadora del premio ACE al mejor espectáculo de humor, la obra recrea una escena de bar, en donde dos tipos comunes y corrientes rinden homenaje a esos divagues misóginos, que tienen por protagonistas esos lugares comunes que son el fútbol y las minas. Así, entre café y café, Pipo y Hugo entrarán en una delirante competencia en donde el premio es la conquista de una mujer imposible. Las fantasías, los sueños, los deseos del argentino medio son el caldo de cultivo de esta puesta que dirige Marcelo Alfaro. Con el humor inteligente del padre de Inodoro Pereyra, este pintoresco dúo despierta la carcajada fácilmente, imaginando las más desopilantes situaciones amorosas. *(Hoy a las 21.30 en el Auditorio Fundación, Mitre 754.)*

MUSICA

◆ **Caballeros de la Quema.** Con Iván Noble a la cabeza, aterriza en la ciudad una de las bandas de rock nacional más exitosas del momento. Presentando en sociedad su nuevo álbum *La paciencia de la araña* –que ya lleva más de 100.000 copias vendidas–, llega a Rosario el grupo que completan Martín Carro Vila, en bajo; Martín Méndez y Pablo Guerra, en guitarra; Alejandro Sorraires y Martín "Cafusa" Staffolari, en saxos, y Javier "Nene" Cavo, en batería. Oriundos de Morón, Los Caballeros de la Quema se formaron a mediados de 1990 y en 1991 lanzaron su primera producción independiente, *Primavera negra*, aunque su debut comercial fue en 1993 con *Manos vacías*. En 1994, *Sangrando* los catapultaría definitivamente a una meteórica carrera que, entre otras cosas, los llevaría a ser los teloneros de Aerosmith y Jimmy Page en el Estadio de Vélez. En la primera parada de su gira por el interior del país, Caballeros de la Quema presentarán un show con lo mejor de su repertorio, incluido, por supuesto su último éxito "Avanti morocha". *(Hoy a las 22 en el Teatro El Círculo, Laprida y Mendoza.)*

◆ **Zamá, la conclusión.** Con dirección de Martín Fumiatto, la rosarina Silvina Gandini presenta y graba en vivo su último espectáculo: *Zamá, la conclusión*, una performance que reúne música, poesía, video, danza, escenografía, teatro y fotografías, en un nuevo concepto estético *ad hoc* a las eclécticas corrientes globalizadoras de fin de milenio. Con influencias musicales de Erik Satie y Meredith Monk, textos de Sor Juana Inés de la Cruz y las actuaciones de Fabián Gandini (danza), Cecilia Pinazo y Myriam Cubelos (voz), y ella misma a cargo de los teclados, Gandini intenta según sus propias palabras "transportar al público hacia diversos espacios dimensionales, en un juego entre lo antiguo y lo futurista, lo primitivo y lo cibernético, la tradición y la ruptura, aceptándolo como un proceso natural de mutación, de fluir en la vida". *(Hoy a las 22 y 23.30 en el Teatro de la Manzana, Entre Ríos 1350.)*



"Zamá, la conclusión".
Silvina Gandini graba en vivo.

Boca en Santa Fe

A partir de las 20.10 en el 15 de Abril, y con arbitraje de Hugo Cordero, Unión recibirá a Boca por la última fecha del torneo Clausura, pero los dos equipos tienen qué festejar: el tatengue ya se aseguró la permanencia de la categoría, y los xeneizes aún no le pusieron fin a su alegría por la obtención del bicampeonato. En lo que respecta al aspecto deportivo, en el equipo de Juan José López habrá dos cambios: el recuperado Norberto Fernández ingresará en lugar del peruano Jayo que se encuentra entrenando con su selección de cara a la Copa América que se iniciará en el Paraguay el próximo 29 de junio. En tanto que Rodrigo Llinas cubrirá el arco tatengue en reemplazo del lesionado Pablo Cavallero, que seguramente no volverá a defender los tres palos del equipo debido a que volverá a Vélez Sarsfield. Entonces el equipo para esta noche será con Llinas; Trullet, Trotta, Valli, Moner; Fernández, Garate, Domizzi, Cabrol; Gigena, Perezlindo. Por el lado del bicampeón, Carlos Bianchi debió recurrir a una formación alternativa debido a que la mayoría de sus jugadores titulares fueron convocados a sus respectivas selecciones, y otros están lesionados. Por eso algunos juveniles hoy tendrán su oportunidad de mostrarse en primera división. Entonces el conjunto de la Ribera formará con Córdoba; Valdez, Coloccini, Dollberg, Matellán; Gustavo Barros Schellotto, Rosada, Battaglia, Navas; La Paglia, Barijho.

Asado leproso

Ñuls entrenó ayer por la mañana en el complejo de Ricardone, y luego el plantel compartió con el cuerpo técnico un asado que sirvió de excusa para que los jugadores fueran informados sobre quiénes seguirán entrenando con la primera división, y cuáles lo harán en la tercera o bien en Argentino. Por su parte, el equipo que visitará el lunes a Talleres por la última fecha del torneo Clausura, recién será confirmado hoy por el técnico. Aunque Daniel Fagiani volvería después de la suspensión, mientras que Diego Quintana sería el sustituto del suspendido Sebastián Cobelli. Entonces el equipo leproso formaría con Cejas; Diego Crosa, Vojvoda, Fagiani; París, Mateo, Bernardi; Saldaña, Manso; Quintana, Real.

Central perdió la oportunidad de ser tercero, atrás de Boca y River

Con un hombre menos y a diez minutos del final, Belgrano le arrebató a Central la posibilidad de ubicarse tercero y esperar el resultado de San Lorenzo-Racing. De todos modos va a la Conmebol.

1	**CENTRAL:** Buljubasich; Cappelletti, Canals, Cuberas, Rivarola; Moreno y Fabianesi, Daniele, Quiroga; E. González; Maceratesi, Pierucci. DT: E. Bauza.
1	**BELGRANO:** Ragg; Zaccanti, J. López, Testa, Umpiérrez; Avalos, Villarreal, Ruffini, Torres; Enría, Artime. DT: Ricardo Rezza.

Goles: ST: 19m Ezequiel González (C) y 37m Sosa (B).
Cambios: ST: 13m Erroz por Quiroga (C), 25m García por Moreno y Fabianesi (C), 35m Sosa por Villarreal (B), 41m Iglesias por Maceratesi (C) y 45m Medina por Enría (B).
Incidencias: ST 16m expulsado Ruffini (B) por doble amonestación.
Cancha: Central.
Arbitro: Cristian Villarreal.

Gentileza diario *El Ciudadano*


Los canallas hicieron una muy buena campaña, pero les falló el tiro del final.

Aunque Central no pudo ganarle ayer a Belgrano en el Gigante, el equipo de Edgardo Bauza se despidió del torneo con una igualdad que le aseguró su futuro internacional clasificándose para la edición 1999 de la Copa Conmebol. El conjunto de Arroyito dejó pasar la oportunidad de llegar al tercer puesto del torneo, pero a su vez se adjudicó la cuarta ubicación, que ya nadie le podrá arrebatar.

El primer tiempo del partido no fue bueno. Porque Belgrano se encargó de anular los intentos ofensivos del canalla, y por lo tanto renunció a sus posibilidades en ataque. Entonces la ausencia del juego colectivo auriazul terminó por sumergir el trámite del encuentro a la intrascendencia y monotonía.

Los visitantes tuvieron una sola opción: un cabezazo de Ruffini que pasó muy cerca del arco de Buljubasich. Y el equipo de Edgardo Bauza contó con una escapada de Pierucci que careció de resolución y permitió la reacción del fondo celeste, y otra de Ezequiel González que gambeteó a los cuatro defensores que se le pusieron en el camino, pero que el arquero Ragg logró controlar tirándose hacia adelante y adueñándose de la pelota.

Central insistió en jugar por el medio, pero esa zona estuvo bajo custodia del coordinado patrullaje de Villarreal y Avalos. Y por eso fue que en la primera oportunidad que el canalla intentó por afuera, generó peligro. Así lo tuvo Maceratesi que, ingresando por la izquierda, no llegó a tocar una pelota que pasó por sobre toda la línea de cal del arco visitante.

En el complemento Central mostró mayor ánimo por ir a buscar el partido, pero las imprecisiones se reiteraron en todas las líneas, y por lo tanto el desorden general fue el mayor obstáculo para llegar al gol. De parte de Belgrano, las ambiciones no crecieron y su planteo siguió caminando por la especulación. Pero a pesar de que el fondo celeste nunca fue garantía de seguridad, la incapacidad resolutiva del ataque auriazul nunca logró por exigir a la extrema línea visitante.

La proposición táctica que implementó Edgardo Bauza, con parar a su equipo con un enganche (Ezequiel González) y dos delanteros (Pierucci y Maceratesi) no supuso mayor peso ofensivo. Más aún, Central mostró menor actividad en ataque.

Faltó que Ruffini se hiciera expulsar, para que Central sacara diferencias. Se escapó Ezequiel González, burló a Avalos, y desde afuera del área sacó un remate fuerte y alto que se le coló a Ragg en el ángulo superior derecho.

Después de que Rivarola estrellara la pelota en el palo y mientras los jugadores auriazules se confiaron en la improbabilidad de que la visita llegue a la igualdad, el ingresado Sosa se escapó solo para enfrentar a Buljubasich y decretar el sorpresivo empate. Aunque el punto que se llevaron los celestes de Córdoba no logró empañar el gran final de torneo que protagonizó Central y que ya lo depositó en la Copa Conmebol.

ARGENTINO Y DEFENSORES DE BELGRANO A LAS 15.30

El salaíto a punto de ser bicampeón

Con sólo un empate, esta tarde Argentino podrá consagrarse bicampeón de la Primera B, y con ello hará realidad el objetivo del ascenso a la Primera B Nacional que tantas frustraciones significó años atrás. Desde las 15.30 en el Coloso del Parque, el equipo de barrio Sarmiento recibirá a Defensores de Belgrano, que en el actual torneo Clausura está apenas un punto abajo de los salaítos. Y por eso el "Defe" tiene la obligación de llevarse el triunfo si es que quiere coronarse campeón. Para hoy volverá al equipo local Claudinho, en lugar del suspendido Marcos Pooli. En tanto que en Defensores el suspendido Salegas será reemplazado por Cenícola.


El equipo de Andrés Rebottaro jugará en el Coloso.
Con sólo empatar, Argentino subirá al Nacional B.

Después de alzarse con el torneo Apertura, Argentino tendrá esta tarde la inmejorable posibilidad de cristalizar –con sólo un empate– el anhelo de trepar al Nacional B consagrándose bicampeón de la Primera B.

Argentino lidera el certamen con 33 puntos a sólo una fecha de la finalización de éste. Y Defensores de Belgrano, el rival de hoy en el Coloso, lo persigue con 32 unidades. Por eso es que al salaíto le alcanzará con un empate, en tanto que la visita deberá alzarse con una victoria para arrebatarle el título al conjunto de barrio Sarmiento.

"Estamos ansiosos, pero igual disfrutamos de toda esta semana que se vive intensamente. Y esperamos que mañana (por hoy) se nos dé porque hicimos mucho esfuerzo durante los dos torneos. Por eso esperamos conseguir lo tan ansiado, que es el campeonato, aunque creemos que si estamos concentrados, las cosas nos tienen que ir bien", dijo Jorge Fredes, que hoy jugará como volante derecho del mediocampo.

El entrenador Andrés Rebottaro decidió afrontar el trascendental compromiso con dos delanteros bien definidos, por lo que el expulsado Pooli será sustituido por el brasileño Claudinho.

En tanto, el conjunto de Oscar Martínez presentará una sola modificación con respecto del equipo que viene de vencer a Lamadrid: Cenícola marcará el lateral derecho de la defensa en lugar del suspendido Salegas.

De este modo las formaciones para esta tarde en el Coloso del Parque a partir de las 15.30 serán las siguientes:

Argentino: Del Carlo; Aibes, Bodnar, Verón, Tomés; Fredes, Sampaoli, Bartolucci, Ribolzi; Claudinho, Leva. DT: Andrés Rebottaro.

Defensores de Belgrano: Schulmeister; Cenícola, Acosta, Rodríguez, Siciliano; Juárez, Corsi, Barrone, Olivera; Pacífico, Delorenzo. DT: Oscar Martínez.

Cines

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 4802401. Sábado 19 y domingo 20, 19.30 y 21 hs: **Cachilo, el poeta de los muros**. Documental de Mario Piazza. Viernes 18, 20 hs. Ciclo "Homenaje": **Sueños** (Japón, 1990). Dirección: Akira Kurosawa. Imp INCAA $ 0,25.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Sábado 19, 21.30 hs. Cine gratis en 35 mm: **Viejo canalla**. Con Michel Serrault, Anna Galiena y Pierre Richard. Dirección: Gerard Jourd'hui. Sábado 26, 21 hs: **La última nieve de primavera**. Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestie. Dirección: Raimondo Del Balzo. Jueves 24, 21 hs. Ciclo "Maestros del cine francés": **Alto, bajo, frágil** (1995). Estreno en Rosario. Dirección: Jacques Rivette. Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Ciclo "Filmes malditos". Martes 22, 20 hs: **Campanas a medianoche** (1966), de Orson Welles. Martes 29, 20 hs: **Alejandro, el grande** (1980), de Theo Angelopoulos. Coord.: prof. Emilio Tolbero. Entrada gratuita.

CINE CLUB ROSARIO.
España 401. Martes 22, 20 y 22 hs. **El samurai** (Francia/Italia, 1967). Con Jeanne Moreau y Marcello Mastroianni. Dirección: Jean Pierre Melville. Lunes 28, 21 hs. **Dibujos animados rosarinos**. Autores: El Sótano Cartoon. Martes 29, 20 y 22 hs. **Simplemente amigas** (Gran Bretaña, 1997). Con Katryn Cartlidge y Lynda Steadman. Dirección: Mike Leigh.

CLUB ESPAÑOL.
Rioja 1052. Domingo 27, 18.30 hs: **Amanece, que no es poco**. Con Antonio Resines, Luis Ciges y Arturo Bonín.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 4216289. Platea: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 17 hs $ 4), de lunes, martes y miércoles $ 4 (excepto feriados). ***Sala 1***: A las 14, 16, 17.55, 19.55 y 22.45 hs: Variedades. A las 14.15, 16.15. 18.10, 20.10 y 23 hs: **H2O**. Con Jamie Lee Curtis y Adam Arkin. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche 0.55 hs. ***Sala 2***: A las 14.25, 16.50, 19.15 y 22.15 hs: Variedades. A las 14.50, 17.05, 19.30 y 22.30 hs: **La emboscada**. Con Sean Connery y Catherine ZetaJones. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche 0.40 hs. ***Sala 3***: A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs: Variedades. A las 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs: **La venganza**. Con Diego Torres y Laura Novoa. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche 0.25 hs. ***Sala 4***: A las 14.25, 16.45, 19.30, 21.50 hs: Variedades. A las 14.40, 17, 19.45, 22.05 hs: **Place Vendome**. Con Catherine Deneuve y Jean Pierre Bacri. Para todo público. Viernes y sábado trasnoche 0.10 hs.

DEL PATIO.
Sarmiento 778 PA. Tel: 4489842. Muestra Itinerante de Cine Independiente. *Sábado*: 15 y 19.30, **El evangelio de las maravillas** de A. Ripstein (México), **Slam** de Marc Levin (EE.UU.). Trasnoche 0 hora, **Vivir sin límites** de Doug Liman (EE.UU.). *Domingo 20*. A las 15 y 19.30 hs: **La vendedora de rosas** de Víctor Gaviria (Colombia). A las 17.30, 22 y 0.00 hs: **Run, Lola, Run!** de Tom Twyer (Alemania). *Lunes 21*. A las 15 y 19.30 hs: **Tesoro mío** de Sergio Bellotti (Argentina). A las 17.30 y 22.30 hs: **La vida soñada de los ángeles** de Erick Zonca (Francia). *Martes 22*. A las 15 y 19.30 hs: **Che, la muerte de una utopía** de Fernando Birri. A las 17.30 y 22 hs: **Niños del cielo** de Majid Majidi (Irán). *Miércoles 23*. A las 15 y 19.30 hs: **Vivir sin límites**. A las 17.30 y 22 hs (función clausura): **Silvia Prieto** de Martín Rejtman (Argentina).

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 4219180. A las 15.50, 17.55, 20.05 y 22.20hs: Variedades. A las 16, 18.10, 20.25 y 22.35 hs: **Analízame**. Con Robert De Niro y Billy Cristal. Para mayores 13 años. Sábado y domingo, trasnoche 0.45 hs. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (1ª sección, $ 4); lunes y martes $ 4 (excepto feriados); miércoles $ 3.

HERALDO.
San Martín 866. Tel: 4264686. Refrigeración. Sala equipada con sonido Dolby Stereo Sensosurround. A las 16, 18.50 y 21.40 hs: Variedades. A las 16.25, 19.15 y 22.10 hs: **The Matrix**. Con Keanu Reeves, Laurence Fishburne y Carrie Anne Moss. Dirección: Larry y Andy Wachowski. Para mayores 13 años. Viernes, sábado y domingo trasnoche 0.45 hs. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (1ª sección $ 4); lunes y martes $ 4 (excepto feriados); miércoles $ 3.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Sábado 19, domingo 20 y lunes 21, 20.30 y 22.30 hs: **Patch Adams**. Con Robin Williams. Para todo público. Platea $ 3. Sábado 19, domingo 20 y lunes 21, 18.30 hs: **La vida es bella**. Con Roberto Benigni. Para todo público. Platea $ 3. Ciclo "Cine para recordar". Martes, 20 hs. 22 hs: **Gunga Din** (1939). Con Cary Grant y Douglas Fairbanks Jr. 29: **Infierno en las nubes** (1951). Con John Wayne y Robert Ryan. Miércoles, 20.30 hs. 23: **Amarcord** de Federico Fellini. Con Pupella Maggio y Ciccio Ingrassia. 30: **Splendor** de Ettore Scola. Con Marcelo Mastroianni y Massimo Troisi. Viernes, 20 hs. 25: **Llegaron las lluvias** (1939). Con Tyrone Power y Myrna Loy. Contrib. $ 1. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Sábado 19 a las 21, **La Salvaje: Rita, con el alma al desnudo,** documental de Sergio García y Hugo Grosso.

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel: 4498408. Continuado de 10 a 2.00 hs; miércoles 20 hs. función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 4.00 hs. Jueves estrenos. **Tres películas exclusivas para adultos**. Café s/cargo. Prohibida para menores de 18 años. Platea $ 6, jubilados $ 5.



Helen y Anna
Obra teatral dirigida por Lauro Campos. Una niña ciega y sordomuda que de adulta llegó a ser una figura del feminismo y una joven que se hace cargo de su educación. *(Hoy a las 21.30 en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia.)*

SHOPPING DEL SIGLO.
Tel: 4250761. ***Sala 1***: A las 15, 17.30 y 20 hs: **Yepeto**. Con Ulises Dumont y Nicolás Cabré. A las 22.30 hs: **Lolita**. Con Jeremy Irons. Sábado y domingo trasnoche 0.30 hs: **Lolita**. ***Sala 2***: A las 15.55, 18.05, 20.15, 22.25 hs: Variedades. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs: **La emboscada**. Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.45 hs. Platea: de lunes a jueves $ 4; de viernes a domingo $ 6; menores, jubilados y estudiantes $ 4.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. Entrada: película de la semana **El ladrón**: $ 3,50 adultos y niños todos los días; lunes, martes, jueves, viernes, sábados y domingos adultos $ 7; películas con asterisco $ 4; funciones desde las 13 a las 13.30 hs $ 3,50; niños y jubilados $ 4 (funciones desde las 13 a las 13.30 hs $ 3,50); miércoles: adultos y niños todo el día $ 3,50; estudianticket: primarios, secundarios y universitarios (alumnos univ. presentar libreta o constancia) y tarjeta ISIC $ 5; festival de avances gratis de lunes a domingo, 13 hs. **Analízame**: 13, 14, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 20.45, 22, 23, 0.15, 1.15 hs. Un poderoso gangster quiere enderezar sus sentimientos pero... cómo decirle que su consulta terminó. Con Robert De Niro y Billy Cristal. Para mayores 13 años. **H20**: 15, 19, 21, 23, 1.00 hs. 20 años después el reinado del terror continúa. Con Jamie Lee Curtis. Para mayores 13 años. **Los impostores**: 13, 15, 17, 19, 23.30, 1.00 hs. Experiencia cómica astuta, desenfrenada y delirante. Con Oliver Platt y Stanley Tucci. Para todo público. **The Matrix**: 13.50, 14.55, 16.30, 17.30, 19.10, 20.10, 21.50, 22.50, 0.30, 1.30 hs. Existen dos realidades: una es la vida en que vivimos, la otra se llama Matrix. Con Keanu Reeves y Laurence Fishburne.Para mayores 13 años. **Amor prohibido**: 13, 18, 23 hs. Una mujer desafía el decadente mundo del siglo XVI en Venecia. Con Catherine Mc Cormak y Jacqueline Bisset. Para mayores 16 años. **Place Vendome**: 13.20, 15.40, 20.10 hs. Con Catherine Deneuve. Para todo público. **La manzana**: 13, 17 hs. Film inesperado y controversial. Dirigido por Samira Makhmalbaf. Para mayores 13 años. **El ladrón (película de la semana)**: 13, 16.50, 18.45, 21, 1.10 hs. Para mayores 16 años. **La emboscada**: 13, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22, 23, 0.15, 1.15 hs. Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Dirección: Jon Amiel. Excitante danza de cautela y atracción entre un honorable ladrón y una investigadora de seguros. Para mayores 13 años. **Crimen verdadero**: 17.40, 22.20, 1.00 hs. Con Isaiah Washington y Denis Leary. Dirección: Clint Eastwood. Para mayores 13 años. **La venganza**: 13, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 22.30, 23.15, 0.30, 1.15 hs. Con Diego Torres y Laura Novoa. Dirección: Juan Carlos De Sanzo. **Fuerzas de la naturaleza**: 15.30, 17.40, 20.10 hs. Con Sandra Bullock y Ben Affleck. Dirección: Bronwen Hughes. Para mayores 13 años. **Alma mía**: 14.50, 18.50, 23.15, 1.30 hs. Con Araceli González y Pablo Echarri. Dirección: Daniel Barone. Para todo público. **Mensaje de amor**: 13.40, 21 hs. Con Kevin Costner y Robin Wright Penn. Dirección: Luis Mandoki. Para mayores 13 años. **8 mm**: 13, 20.45, 1.30 hs. Una pequeña cinta pone la vida de un detective privado en peligro. Con Nicolas Cage. Para mayores 18 años.

Cine para niños

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Domingo 27, 16.30 hs: **Las aventuras de Chatrán**. Entrada libre y gratuita.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Sábado 19, domingo 20 y lunes 21, 14.30 y 16.30 hs: **Joe, el gran gorila**, de Walt Disney. Con Bill Paxton. En castellano. Para todo público. Platea $ 3.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. Entradas: en las películas para niños, los adultos abonan $ 4. **Mi marciano favorito**: 13, 14.55, 17, 19.45 hs. Con Christopher Lloyd, Jeff Daniels y Elizabeth Hurley. Para todo público.

Teatro

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. Sábado 19, 21.30 hs. **Gustavo Garzón y Daniel Aráoz** en **Uno nunca sabe**. Una comedia brillante de **Roberto Fontanarrosa**. Localidades desde $ 10. Anticipadas en venta en Comfiar, Sarmiento 656, de 10 a 19.30 hs. Domingo 4 de julio, 19 hs. El Coro Anselm Clavé del Centre Català de Rosario, bajo la dirección del mtro. Mario Luis Zeppa, presentarán la zarzuela en tres actos **El Barberillo de Lavapiés** de Francisco Asenjo Barbieri y música de Luis Mariano de Larra.

AUDITORIUM ASOC. MEDICA.
Tucumán y España. Reservas al tel.: 4243735. Domingos de junio, 19 hs. **Mónica Alfonso** en **Desnuda de Terciopelo**. Premio Estrella de Mar '98 a la mejor actriz revelación. Entrada gral. $ 10, desc. a jub.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 4802401. Sábados, 21.30 hs y domingo, 19.30 hs, de junio y agosto. **Helen y Anna** de Lauro Campos. Con P. Corvalán, A. Broardo, H. Claverie, M. Leiva, J. Menchón, S. Claverie, F. Panzeri, C. Cansino y C. Squillace. Dirección: Lauro Campos. Platea $ 8, jub. $ 6.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Viernes 25, 21 hs. **Desnuda de terciopelo**. Con Mónica Alfonso. Dirección gral.: Chiqui González. Entrada gral. $ 2.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Sábados, 21.30 hs. Grupo Los Estrellados presenta **L'Invention**, pieza en un acto para sueño y música. Con Salvador Trapani y Elena Guillén. Músicos: Caburo, Paula Ferrarotti y Cristian Gustafsson. Dirección gral.: Salvador Trapani.

CENTRO DE ESTUDIOS TEATRALES.
San Juan 842. Viernes, 21.30 hs. Grupo Contracara presenta **Hecho en Rosario**. Con Alicia Tuccio, Ivonne Laus, Oscar Ríos y Horacio Andino. Dirección: Alicia Tuccio. Sábados, 22 hs. Gente Rosarina de Teatro presenta **Aeroplanos** de Carlos Gorostiza. Con Nico Juárez y Carlos Caruso. Dirección: J.C. Capello. Domingos, 20 hs. **Corondina's Blues (un grotesco rosarino)** de Darío Squillaci. Con Estela Grisolía, Miriam Gutierre, Matías Rosso, Rodolfo Giménez y Darío Squillaci. Puesta en escena y dirección gral.: Raúl Marciani. No apta para menores de 13 años (con reservas).

CLUB ITALIANO.
Buenos Aires 1252. Viernes, 22; sábado 22 hs y domingos 20 hs. **Leprosos y canallas...pasiones rosarinas** de Gilberto Rey y José Berlén. Gran elenco. Puesta en escena y dirección gral.: José Berlén.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados de junio, a las 21.30, **Porota Apasionada** con Liliana Gioia. Domingos de junio, 20.30 hs, el grupo De La Acción presenta **Politik Theatre**. Dirección: Norberto Campos. Sábados de junio, 21.30 hs. Teatro para Dialogar **Cocktail de mariscos**. Dirección: María T. Gordillo y Raúl Marciani. Sábado 26, 24 hs. La compañía Sabina Beher presenta **Extraño trío** de G. De Clerambault. Con Omar Serra y elenco.

ESCUELA DE TEATRO.
Córdoba 1186. Sábados de junio, 22 hs. **Mackie Navaja, un ensayo sobre Brecht**. Dirección gral. y puesta en escena: Cristian Marchesi. Domingos de junio, 20 hs. Esse Est Percipi presenta **Eufórico los ojos, estremecida la nariz**. Con Laura Pomponio, Gabriela Palumbo, Nadia Isasa y Mariana Gómez. Dirección: David Anica y Gustavo Di Pinto.

LA MUESTRA.
San Luis 601. Domingos, 21 hs. Reservas al tel.: 4499221. **Andrea Fiorino**, premio revelación Estrella de Mar '99 presenta su unipersonal **Si yo les contara...(recordando a Niní Marshall)**.

MUSEO PAGO DE LOS ARROYOS.
Güemes 2311. Domingo 20, a las 22, lunes 21 a las 21, **El acompañamiento** de Carlos Gorostiza, interpretada por el grupo rosarino Los Guapos del 2000.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Tel: 4255832. Jueves, 21.30 hs. **Dolores y José**. Dirección gral.: Diego Ferrari. Sábados, 22 hs y domingos 20.30 hs. **Cara nonina**, comedia italiana de Luca Castellani. Con Nives Paschetto, J.C. Lorenzo, Mary Longo, Doris García, Pipo Fernández, Ma. E. Paz y Oscar Cuenca. Dirección: Christian Valci.

SAULO BENAVENTE.
Alem 3086. Sábados de junio, 22 hs. En su 3º año de éxito se presenta **Botellas al mar, la pasión según Alicia**. Con P. Aguirre, M. Alfonso, L. Cardini, P. Fernández, M. Flores, R. Gigena, M. Guzmán y V. Rial. Dirección: Gustavo Guirado.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel: 4246075. Sábado 26, 22 hs. El grupo Seisenpunto (danza-teatro) presenta su nueva obra **Cuatro cuartos** de Cristina Prates. Con A. Ananía, M.R. Mognaschi, G. Montenegro, A. Varela y C. Prates. Dirección: Cristina Prates. Sábados de junio, 24 hs. El grupo La Piara (Junta Parateatral) presenta **Pelo de grasa**, versión libre de "Decir sí" de Griselda Gambaro.

TEATRO LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Sábados de junio, 22 hs. **Zamá (la conclusión)**, performance musical. Con F. Gandini (danza y actuación), C. Pinazo (voz y actuación), M. Cubelos (voz y actuación) y S. Gandini (teclados, vos y actuación. Domingos de junio, 20.30 hs. El grupo La Perinola presenta **El Avaro** de Molière. Con N. Morán, M. García, M. Borese, D. Longarini, S. Morales, G. Casas, E. Nussbaun. B. De Miguel y M. Chazarreta. Dirección: Leandro Maccagno.



Mackie Navaja
Con los tonos clásicos de las novelas de bolsillo, e inspirado en el cine policial de los '90. Una historia que juega con la tragedia de lo marginal, en un lenguaje absurdo. *(Hoy a las 22 en la Escuela de Teatro, Córdoba 1186.)*

Teatro para niños

BERLIN CAFE.
Pje. Zabala 1128 (Mitre al 300). Sábados de junio, 17 hs. Vuelven los **Cuenta Cuentos**, Teresita Igon y Ana Cao, con nuevas historias estrenando **Cuentos para Ramiro**. Narración con títeres, máscaras y muchas sorpresas. Entrada libre y gratuita. Domingos de junio, 17 hs. **Odisea televisiva**. Charleta Estrellada anuncia el nuevo invento del Profesor Loquito. Con Liana Barrale y Raúl Bruschini. Dirección: Raúl Bruschini. Entrada libre y gratuita.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1520. Sábados, domingos y feriados, 16 hs. **Piripincho, el clon**. Nueva comedia musical. Nuevos y tiernos personajes juegan divertidísimas situaciones. Con Manuel y Héctor Ansaldi, Marisa Busiglio, Vicky Fernández e Irina Imperiale. Libro y dirección: Héctor Ansaldi.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados y domingos de junio, 16 hs. La Agrupación Filodramática Te Quisimos con Locura presenta **Colón agarra viaje a toda costa**, para reírse con una idea redonda. Con V. Rico, M. Bosco, A. Ghirlanda, F. Fernández Salafia, M. García, C. Cabruja. Dirección gral: Cristian Marchesi.

R.M.S. TITANIC BAR.
J.M. de Rosas 1015. Domingos de junio, de 16.30 a 18.30 hs. **Tardes de juegos, teatro y títeres**. Finito y Fina presentan **Pororó Show**. Con Jorge Palermo, Cintia Vilar y Lea Granese. Entrada $ 5 (c/merienda, sorteos y juegos), un acompañante mayor s/cargo.

SALSIPUEDES BAR.
Dorrego 1170. Domingos 20 y 27, 17 hs. Pomodoro Radichietti, Giuliano Sampietro y el joven Diéguez presentan **La casona de las cosas perdidas**. Una interesantísima historia. Entrada $ 3 (c/chocolate).

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel: 4246075. Domingos de junio, 17 hs. Grupo La Hormiga presenta **Oliverio**. Titiritera: Cecilia Piazza. Dirección: Marisa Dippe. Entrada gral.: $ 3.

Recitales

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. Martes 22, 21 hs. Mozarteum Argentino filial Rosario presenta al conjunto de cámara italiano **Cuarteto Beethoven de Roma**. Entradas sólo por abonos, miniabonos o remanentes; boletería habilitada de lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 20 hs, sábado de 10 a 12 hs.

BAR EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel: 4242561. Sábado 19, 22.30 hs. **Grupo Tres**. Schulthess, Ferrando y Conba. Cena-Show. Domingo 20, 22.30 hs. Folclore con el **Trío Manfredini**. Martes 22, 18.30 hs. Conciertos al atardecer, con **Pablo Covasevich** (guitarra).

BAR LA MUESTRA.
Juan Manuel de Rosas y San Luis. Sábado 19, 23 hs. Recital de el guitarrista, compositor y cantante de música de proyección folclórica y fusión **Oscar Gutiérrez**. Con Guillermo Juster (teclados).Invitados: Germán Juster (bandoneón) y Elizabeth Lo Santos (voz). Sábado 26 a las 0.30, recital de jazz de **Mercado Negro.**

BAR OLIMPO.
Corrientes y Mendoza. Tel: 4216536. Sábado 19, 23 hs. **Calo Viale**. Acompañado por Juancho Perone (percusión) y Roberto Porta (bajo). Viernes 25, 23 hs. Actuación de **Rubén Juárez**. Sábado 26, 23 hs. **Los lanas**, folclore.

BAR VICTORIA.
San Lorenzo y Pte. Roca. Jueves 24, a las 22.30, recital de **Jazzmanía.** Entrada gratuita.

BOLSA DE COMERCIO.
Córdoba y Corrientes. Jueves 24, 19.30 hs. Concierto de **Daniela Schweitzer** (soprano) y **Carmen de Matteis** (piano).

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel: 156-164819. Sábado 19, 22 hs. **Una noche en Nueva Orleans** con la Tradicional Jazz Band. La mejor música de jazz, el Tap de Kelly Dugan y la atención de mozos mimos. Reservar con anticipación. Viernes 25, 23.30 hs. **Cecilia Petrocelli** (canciones). Acompañada por Pablo Pascualis y Yayi Gómez. Repertorio de canciones internacionales. Cubierto artístico $ 5.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. **Praxis**, ciclo de rock experimental y música electrónica '99. Sábado 19, 22 hs: **Gum, Sinapsis y Sumergido**.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes de junio, 21.30 hs. **Las inolvidables canciones de siempre.** Espectáculo de canciones, música y danzas. Con Jorge Medín, Osvaldo Gandolfo y Mauricio Stibellman.

EL CIRCULO.
Laprida y Mendoza. Sábado 19, 22 hs. Recital de **Los Caballeros de la Quema** presentando su nuevo álbum *La paciencia de la araña*. Anticipadas en Sarmiento 656, de lunes a viernes de 9 a 19.30 hs y sábados de 9 a 13 hs.

MUSEO PAGO DE LOS ARROYOS.
Güemes 2311. Sábado 19, **De Liverpool a Pichincha**. Tributo a los Beatles con la proyección de la película **Gira Mágica y Misteriosa** y repertorio de los mismos interpretados por músicos locales.

PALO ALTO.
San Martín 756 (Villa Constitución). Todos los jueves de junio y julio, 23.30 hs. El grupo musical **Los Extranjeros** presentan su show **Canto Bar en vivo**.

PLAZA LAS HERAS.
Av. del Rosario y Av. Bermúdez. Lunes 21, a las 15, la vuelta de **Neike Chamamecero.**

SALA INDEPENDENCIA.
Ctda. Ricardone y Corrientes. Sábado 19, 19 hs. Concierto del dúo de cámara integrado por **Enrique Francovigh** (tenor) y **Jorge Alice** (piano). Obras de Schumann y Reynaldo Hahn.

THE BROOK.
Wheelwright 2187. Todos los viernes de junio y julio, 23.30 se presentaran **Los Extranjeros** con su espectáculo **Canto Bar en vivo**.

VILLA HORTENSIA.
Warnes 1917. Sábado 19, a las 19, se presenta el **Cuarteto de Cuerdas de la UNR.**

Variedades

CAFE DEL BOULEVARD.
Bv. 27 de Febrero 1466. Sábados, 23 hs. **Marcelo Miñosi**presenta **El tango tiene su lugar**. Con Claudio Fabián, Gustavo Locatti, Rosa Bravo, Marcelo Miñosi (h). Dirección musical: Abel Arredondo.

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel: 156-422024. Todos los miércoles a partir de las 22 hs: **Milonga de fin de siglo**, la clásica milonga rosarina. De 20.30 a 21.30 hs, clases de tango a cargo de la prof. María R. Mognaschi y Ciro Michelli. Entrada $ 2.

CENTRO GALLEGO.
Buenos Aires 1137. **Milonga El Pochoclo** presenta todos los viernes baile tango y disfrute de shows de bailarines con música en vivo de los **Rositango**, a partir de las 22 hs. Clases de tango: 22.30 hs por Javier Buger.

EL HORNERO.
Juan Manuel de Rosas 1147. Miércoles y viernes aprenda a bailar tangos. Sábados, a partir de las 21 hs, curso de danzas folclóricas argentinas. Sábado 19, 22.30 hs. Peña de Gala "Día de la Bandera". Actuación del conjunto de danzas de mayores de la institución **Corazones Argentinos**, dirigido por el prof. Marcelo Colella.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

Turno Nro: 7. Guardia de 8 a 8 hs.
1º Laprida 992 Tel. 210633
Necochea 1687 Tel. 495658
2º Córdoba 1704 Tel 257950
Pte. Roca 1462
3º Brown 1774 Tel. 252707
4º Alem 2402 Tel. 820856
5º Corrientes y Pellegrini Tel. 811521
6º Callao 931 Tel. 401510
Mendoza 4599 Tel. 394197
Estación Terminal M.M. Tel. 385505
7º San Nicolás 301 Tel. 392722
9º J.J. Paso 802 Tel. 389367
10º Bv. Rondeau 503 Tel. 556532
Spegazzini 3792
11º Tupungato 315 Tel. 838135
13º Av. Godoy 3682 Tel. 39383
14º Mendoza 7702 Tel. 563208
Montevideo 5102
15º Milán 2642 Tel. 831398
16º San Martín 3901
17º Córdoba 8166
18º Ov. Lagos 5356
20º J.J. Paso 2368 Tel. 383841

TV

10.00
8. Hoy Congreso
11.00
8. La fuerza del campo
12.00
3. Cocinando al toque
8. La salud de nuestros hijos
12.25
3. Semana empresaria
12.30
3. El país del interior (vivo)
13.00
5. Pacific Blue
8. ATC Noticias
13.30
8. Fútbol 2000
14.00
3. Campeones del volante
5. L.A. Heat
14.30
3. Somos el uno para el otro
15.00
3. Los impostores
5. Juego limpio
15.30
8. Experiencia 4x4
16.00
3. Crímenes ocultos
5. Cine del sábado
8. Claves para un mundo mejor
17.00
3. Televida con salud
8. El mundo del consumo
18.00
3. Pensacola
5. Cuenta conmigo
8. Destino o libertad
18.30
8. Magazine de salud
19.00
3. Magazine
5. La doble
8. El mundo de Ante Garmaz
20.00
3. El mundo del espectáculo: "Me las vas a pagar, papá"
5. Sábado Bus
8. Fiestas populares argentinas
21.00
8. Génesis
22.00
3. Teleshow
5. ER Emergencias
8. Noche de cine
23.00
5. Código X
24.00
3. Cierre
5. Meditación
8. ATC Noticia

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 4215812, 4213976 y 4216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Neblinas y bancos de niebla matinales. Cielo parcial a algo nublado. Poco cambio de la temperatura mínima. Leve ascenso de la temperatura máxima. **Perspectivas para mañana:** Cielo algo nublado. Ascenso de temperatura.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

HORARIOS DE VUELOS

Sábado	Salidas	Sábado	Salidas
Ros. Bue.	10.04, 13.55 y 15.22 A.A.	Ros. Salta	9.50 y 12.15 CRJ
		Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 CRJ
Ros. Bue.	8.10, 10.04,13.55, 15.20 y 19.15 VARIG	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Victoria	7.45 y 18.15 LANTAS	Ros. Sta. Fe, Resistencia	19.50 ALTA

OTRAS VOCES OTROS AMBITOS

◆ **Bandera.** Hasta hoy se recolectarán retazos y trozos de más de un metro de tela celeste o blanca destinados a un proyecto más que original: La bandera más grande del mundo. Informes a los teléfonos 456-1218, 456-6666 y 453-0000.

◆ **Amor.** Hoy, de 13.30 a 16.30, se llevará a cabo la Jornada Vivencial "Las condiciones del buen amor", coordinada por Sergio Sinay. Informes e inscripción en San Lorenzo 1139 P.2, Tel. 426-1144, de 9 a 19. Vacantes limitadas.

◆ **Cultura.** Con motivo de mudarse a su nueva casa en la Estación Rosario Norte (avenida del Valle y Callao), el martes y miércoles próximos la Secretaría de Cultura y Educación municipal cerrará sus puertas al público. El jueves se reanudarán las actividades en su habitual horario de atención, de lunes a viernes de 7 a 20.

◆ **Illia.** El Centro de Estudios Sociales Rafael Barrett informa que, hoy a las 19.15, continuará el ciclo de charla-homenaje "Personas que influyeron en la cultura y el pensamiento argentino". En este caso, Horacio Fidel López se referirá al presidente derrocado en 1966: Arturo Illia. La cita es en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, San Martín y San Juan.

◆ **Homenaje.** Mañana, a las 22, se realizará la fiesta "Homenaje Latino a la Bandera Argentina", organizada por el Club Argentino Brasileño y la Casa de la Colectividad Cubana. En la misma se presentarán grupos típicos de baile y música de Brasil y Cuba. La cita es en Sarmiento 536.

◆ **Chile.** Hoy, a las 17.30, la Asociación Amigos del Riel ofrecerá al público el documental *El norte de Chile/1998*, realizado por Carlos Fernández. Se verán imágenes de Baquedano, Tocopilla, Iquique y Arica. La función se presentará en la Estación Central Córdoba, Bv. 27 de Febrero 599. Entrada libre y gratuita. Se recomienda puntualidad.

◆ **Psicoterapia.** Informamos sobre la apertura de nuevos grupos terapéuticos. Los mismos ofrecen un espacio analítico para el tratamiento de diversas problemáticas individuales. Los interesados, comunicarse con los psicólogos Marcela Marakoff y Mario Jrapko, en los siguientes teléfonos: 424-0735 o al celular 156-153676.

◆ **Informática.** La Dirección de Educación de la Municipalidad de Rosario comunica que se encuentra abierta la inscripción al Curso de Perfeccionamiento Docente "Informática Educativa", destinado a docentes que trabajan con contextos de pobreza. Informes e inscripción en Córdoba 1346, Tel. 480-2618/534, de lunes a viernes de 8 a 20.

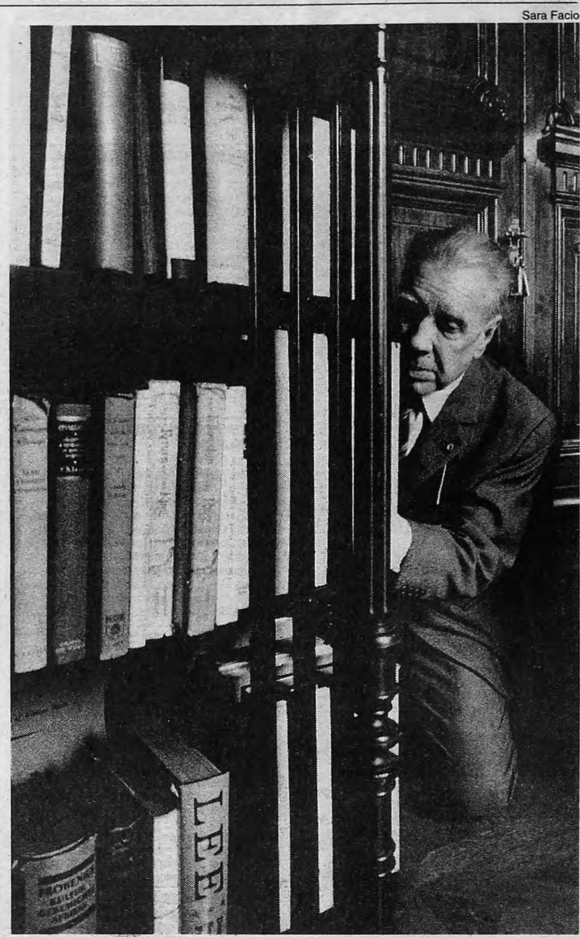
◆ **Curso.** La Sociedad de Honorables Enófilos invita a participar del curso "Introducción a la Cata I", que llevará a los participantes al mundo del vino y de la cata. Los cursos tendrán una duración de seis meses, un encuentro mensual. Los interesados deberán dirigirse a la sociedad de lunes a viernes de 16 a 20 al Tel. 425-7454. Vacantes limitadas.

◆ **Escalafones.** La Secretaría del Nivel Técnico de la Amsafé informa que la exposición de los nuevos escalafones correspondientes a las asignaturas Talleres y Cargos del Plan 1574/75 y 1934 fueron aprobados por la Subsecretaría de Educación y serán exhibidos para que se notifiquen los inscriptos hasta el 22 del corriente, de 8 a 14, en Zona Norte: Escuela 629, San Jerónimo 2684, Santa Fe. Zona Sur: Complejo Pedro de Vega, Gaboto y Alem, Rosario.

◆ **Coro.** El Coro Polifónico de la UNR les brinda una oportunidad a todos los amantes de la música y el canto, invitándolos a participar de la preparación a los Coros de la 9ª Sinfonía Coral en Re Menor de Ludwig van Beethoven. Los interesados pueden dirigirse los martes y jueves, a las 19.30 a la Escuela de Música Universitaria. (Riobamba y Berutti).

El santuario

Por Marcelo Scalona


Sara Facio

El maestro no está, ya lo sé... ni siquiera Beppo ni siquiera Fanny. Se lo ha quedado todo una mujer más joven, suele ocurrir. En el país que está de olvido siempre gris han puesto una placa en la puerta (Maipú 994) que lo memora. Un poco grande es cierto ... (él se hubiera burlado) pero cualquier cosa es mejor que la desidia. Sigo por Maipú (Capital Federal, por supuesto), a mitad de cuadra están los ventanales del hotel Dorá donde el viejo se sentaba sin ver, a tomar algo y llenar de dicha a algún apóstol, devoto, creyente. Muchos rosarinos tuvieron el honor (¿Zenobi?), Gary Vila Ortiz incluso en Rosario, como testimonia su hermoso libro reciente del viejo en "Pichincha". Vuelvo mis pasos al Nº 994 y miro hacia arriba... ¡quién sabe ...! el azar me ha traído hasta aquí, un aviso casual en el diario para alquilar una pieza. El azar que tanto invocaba el maestro. Una vez dijo "que hasta la Santísima Trinidad es posible...". Doblo por Marcelo T. de Alvear, en el Nº 786 está la Cantina Norte donde a menudo comía, porque aunque se diga era un ser humano. ¡Qué va ...! En la vidriera de la fonda hay una foto-afiche del maestro entrando a la cantina del brazo de dos amigos: el bastón de caoba inseparable y el crítico Della Paolera. Hace unos años me atreví a ponerle Della Paolera a un personaje de mi novela *El camino del otoño*. El tipo es un chofer entrañable (para mí por supuesto) que conduce por todo el planeta a un viejo sabio que "casualmente" se parece al maestro. Entro a la cantina como un lunático y pregunto lo más evidente: ¿en qué mesa ...? ¿quién lo atendía ...? Me indican al afortunado, un mozo de apariencia normal que se llama Eduardo. Acaban de hacerle un reportaje para el diario *La Nación*. El tipo lo atendió por años, está lleno de anécdotas. Escucho pacientes cosas que no me interesan: que era muy sobrio, callado por supuesto, que le gustaban los guisos... me sorprende, pero no me interesa.

–Lo que yo quiero saber es si el maestro le ha dado la fórmula...

–¿Qué fórmula ...? —dice el mozo mientras me deja el bife de chorizo.

–La del Aleph... qué otra fórmula va a ser...

El mozo alertado llama al dueño, un hombre muy comprensivo que nos tranquiliza a todos. Ya sabe que a muchos feligreses primerizos les ha pasado lo mismo: hay una energía en esa mesa que altera a las almas bien dispuestas. Si él lo dice ...

–Puede seguir viniendo, pero no lo asuste a Eduardo, no lo atore, vaya despacio, todo el tiempo vienen advenedizos que quieren el secreto. Imagínese ... algunos apenas comen una ensalada y quieren pagar con tarjeta ...

Me vuelvo a mi cuarto, el azar (un clasificado) me ha traído a vivir en Paraguay al 700, a la vuelta del santuario. Desde mi terraza veo la suya, puedo saber si Beppo se le escapa de noche. En su ventana hay una luz amarillenta encendida, suficiente para quien ve todo sin los ojos. Cualquier bastón que tantea el aire hacia la plaza San Martín me sobresalta, es una pista. Lo sigo hasta el banco aquél donde se sentaba imaginando la Torre de los Ingleses, con Bianco, Bioy, Girri o Mastronardi.

El azar ha reemplazado la fe en mi vida y no me va tan mal ... ni sé cómo pero cada vez tengo más tiempo para escribir, cada vez más cerca del santuario en el número 994. ¿Exagero ...? Es como si un católico pudiera vivir a cien metros del padre Ignacio ... Hay que ser paciente, el mozo sabe muy bien lo que le pedí. Por más que se haga el turro y el normal se va a cansar de servirme guisos, todos mis ahorros son para sus propinas. Voy a pagar en efectivo. Después vuelvo a mi pieza, escribo seis horas y seis. Hago dos pausas solamente. A las doce subo a la terraza y miro desde allí al santuario. A las veinte voy en procesión, a pie por la vereda, tan despacio como de rodillas mirando hacia la ventana de la luz ocre donde él no veía, donde mienten que no está. Viendo la placa tan grande es inevitable recordar su ejercicio de la ironía. Han apostado un vigilante en la puerta, deben ser treinta kilos de bronce ... El tipo me ve un pocotonto o conmovido y cree darme la primicia, dice:

–Murió ... murió en 1986.

–¿Quién dice ... quién dice que murió? –como si me hubieran puteado la vieja.

Mi cara de lunático lo pone en guardia. El cana se lleva la mano a la cintura y todo me recuerda "El Fin", aquel cuento del maestro donde un cobarde como yo acepta el duelo desigual con la muerte. Salgo huyendo, no estoy ni a la altura de sus personajes. Alcanzo el zaguán de la Cantina Norte, de entre las ropas saco y disparo con lo único que tengo, un ejemplar de *Ficciones*. Lo pongo en alto como un escudo o una tarjeta de Castrilli ... el cana se ríe, baja la guardia, me subestima. Yo aprovecho y le clavo el grito: –Animal, el que dice que ha muerto, no sabe nada de letras...

CARTAS

Aclaración

Ante versiones circulantes por diversos medios acerca de la eventual reestructuración de la Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario, el Colegio de Arquitectos Distrito 2 Rosario convocó a una conferencia de prensa para hacer conocer sus opiniones al respecto. Con gran sorpresa, leemos en la edición de **Rosario/12** del domingo 13 una versión contradictoria de la mencionada conferencia. Mientras en el cuerpo del texto se refleja con precisión lo expresado en la misma, en la introducción, el denominado copete y en una llamada inserta en la nota se afirma que "Ni Rubén Palumbo antes ni Augusto Pantarotto tuvieron una muy buena relación con el Colegio de Arquitectos". Se supone que el copete es una introducción y resumen de lo expresado en el texto acerca de un determinado hecho sobre el que se informe. Pero en este caso, las afirmaciones sobre las relaciones entre el Colegio de Arquitectos y los secretarios de Planeamiento no se desprenden en absoluto del texto, lo que es un reflejo del hecho de que en la conferencia de prensa nada se dijo al respecto. Por otra parte, esta afirmación no se condice con la realidad. Las relaciones entre nuestro Colegio y las autoridades municipales han sido siempre las que institucionalmente corresponden y no se deslizan al campo personal. Tanto el arquitecto Rubén Palumbo como el arquitecto Augusto Pantarotto son dos colegas nuestros que nos merecen el mayor de los respetos. El arquitecto Palumbo ha sido partícipe de numerosas charlas y exposiciones en nuestro Colegio, fundamentalmente en el anexo sito en el Pasaje Pam. En cuanto al arquitecto Pantarotto, cabe señalar que el Nº 2 de nuestra Revista *041*, presentada en dicho anexo el pasado jueves 10 –lo que fue consignado por ese medio en la sección "Otras voces, otros ámbitos"–, dedica su nota de tapa a "Augusto Pantarotto, obras y proyectos". Mal se puede hablar entonces de una relación negativa con el secretario de Planeamiento que, por otra parte, acaba de asumir y fue elogiado en el Concejo Municipal al responder sobre temas conflictivos, incluso por los más enconados opositores de la actual administración, hecho difundido por todos los medios, incluso **Rosario/12**. Esperamos en consecuencia la publicación de esta aclaración para dejar perfectamente aclarada la posición del Colegio de Arquitectos de Rosario.

Arq. José Florio
Presidente
Arq. Luis Reggiardo
Secretario
Colegio de Arquitectos de Rosario

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.